

GRAPHIS

INTERNATIONAL JOURNAL OF GRAPHIC ART AND APPLIED ART

INTERNATIONALE ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR GRAPHIK UND ANGEWANDTE KUNST

REVUE INTERNATIONALE D'ARTS GRAPHIQUES ET D'ARTS APPLIQUÉS

Editor and Art Director | Redaktion und Gestaltung | Réalisé par:

WALTER HERDEG

VOLUME

30

JAHRGANG

N

8

G 73

U. 30

1974-75

PER

N° 171-176

Advertising for Jeans. By Hans Kuh	175/378
America. TOMI UNGERER: -. By Walther Killy	176/490
Animated Film Festival in Zagreb 1974, 2nd World -. By Bruno Edera ..	175/416
Art Directors Club, 53rd Annual Exhibition in Association with the 14th Annual Copy Club of New York Awards Competition. By Jerome Snyder.	174/280
Beato di Liébana. By Stanley Mason	175/440
Bed-Linen. Colourful Advertising for Colourful -. By Hans Kuh	172/140
British Advertising and Editorial Art, 12th Exhibition. <i>Design & Art Direction 74, London.</i> By Edward Booth-Clibborn	172/110
Cards from Graphic Designers, Christmas & New Year's -. By F. H. Wills CCA. <i>Objective Visual Design.</i> By S. M.	173/222
Chavin: An Ancient Temple Ruin in Peru. By Fernando Llosa Porras	172/146
Christmas and New Year's Cards from Graphic Designers. By F. H. Wills	171/ 24
CHWAST, SEYMOUR: A Hundred Heads. By Jerome Snyder	175/402
Colourful Advertising for Colourful Bed-Linen. By Hans Kuh	172/140
DALI - <i>Les Dinérs de Gala.</i> By Jacques Paul Dauriac	172/152
<i>Design & Art Direction '74, London.</i> 12th Exhibition. By E. Booth-Clibborn	172/110
Diagrams. The Graphic Visualization of Abstract Data. By Leslie A. Segal	174/318
Drawings by ROBERTO LANTERIO. By Bruno Munari	175/448
DUFY, RAOUL: his famous Art Déco textile designs. By Jacques Paul Dauriac	176/530
Fifth International Poster Biennale in Warsaw, 1974. By Heinz Edelmann ..	174/334
Film Festival in Zagreb 1974, 2nd World Animated -. By Bruno Edera ..	175/416
Graphic Design, West Coast -. By James K. Fogleman	176/464
Greek Art. The most beautiful book on Greek art so far. By Lucien Mazenod	172/160
Greetings Cards from Graphic Designers. By Franz Hermann Wills	171/ 24
GRIESHABER, HAP. Politics with pictures. By HAP Grieshaber	173/256
Heads, A Hundred -. SEYMOUR CHWAST. By Jerome Snyder	175/402
HILLMANN, HANS - Picture Stories. By Hans Kuh	175/436
IBM. <i>Objective Visual Design.</i> By S. M.	173/206
Japanese Packaging Design. By Shigetaka Saito	175/388
Jeans, Advertising for -. By Hans Kuh	175/378
LANTERIO, ROBERTO: Drawings. By Bruno Munari	175/448
LÜTTGE, THOMAS. A Photographer's Dreamworld. By Henning Loerzer ..	174/350
Magazine, A television-based children's -. SESAME STREET. By Henry Wolf	173/238
Magazine for young people, A French -. RECORD. By Xavier de la Salle ..	173/246
MASON, LES. By Brian Sadgrove	174/308
MATTHIES, HOLGER. By Pali Meller-Marcovicz	176/506
MIHAESCO, EUGÈNE. By Manuel Gasser	176/482
<i>Miracles of Christ, The</i> -. IAN POLLOCK. By Jack Garside	171/ 78
MIT. <i>Objective Visual Design.</i> By S. M.	173/196
Modifications in Modern Photocomposition. By Hans Kuh	172/170
NEUFELD, WILHELM. By Peter Willberg	175/432
<i>Objective Visual Design.</i> Recent American Developments. By Bill Bonnell ..	173/192
ONE SHOW, THE -. ADC/Copy Club Exhibition. By Jerome Snyder	174/280
Outline of a course of plastic art. By Herbert Kramel	176/516
Packaging Design, Japanese -. By Shigetaka Saito	175/388
Paper, Objects of -. By Herbert Kramel	176/516
Papers, Ten Years of Consistent Promotion for Quality -. Zanders. By H. Kuh	171/ 56
Patchwork Quilt, The -. An American Folk Art. By Stanley Mason	172/126
Penney, J.C. <i>Objective Visual Design.</i> By S. M.	173/232
Photocomposition, Modifications in Modern -. By Hans Kuh	172/170
PHOTOGRAPHIS 74. International Annual of Photography. By Walter Boje ..	171/ 36
Photography, International Annual of -. PHOTOGRAPHIS 74. By Walter Boje	171/ 36
Picture Stories - HANS HILLMANN. By Hans Kuh	175/436
PIPER, CHRISTIAN. By Jerome Snyder	172/100
POLLOCK, IAN: <i>The Miracles of Christ.</i> By Jack Garside	171/ 78
Poster Biennale in Warsaw 1974, Fifth International -. By Heinz Edelmann	174/334
Posters 1973, Swiss -. By Hans Kuh	171/ 70
Posters 1974, Swiss -. By Mark Zeugin	176/498
Quilt, The Patchwork -. An American Folk Art. By Stanley Mason	172/126
RECORD. A French magazine for young people. By Xavier de la Salle	173/246
SESAME STREET. A television-based children's magazine. By Henry Wolf ..	173/238
Swiss Posters 1973. By Hans Kuh	171/ 70
Swiss Posters 1974. By Mark Zeugin	176/498
Textile designs, RAOUL DUFY. By Jacques Paul Dauriac	176/530
UNGERER, TOMI: <i>America.</i> By Walther Killy	176/490
<i>Vasarely III.</i> By Stanley Mason	175/426
West Coast Graphic Design. By James K. Fogleman	176/464
Westinghouse. <i>Objective Visual Design.</i> By S. M.	173/214
YOKOO, TADANORI. By Milton Glaser and Yukio Mishima	171/ 8
Zagreb, 2nd World Animated Film Festival in -, 1974. By Bruno Edera ..	175/416
Zanders. Ten Years of Consistent Promotion for Quality Papers. By H. Kuh	171/ 56
ZEIER, FRANZ. Objects of paper. By Herbert Kramel	176/516

Art Directors Club, Inc. 53. Jahresausstellung. Von Jerome Snyder	174
Beato di Liébana. Von Stanley Mason	175
CCA - Container Corporation of America. Von S.M.	173
Chavin: Eine Tempelruine in Peru. Von Fernando Llosa Porras	172
CHWAST, SEYMOUR: Hundert Köpfe. Von Jerome Snyder	175
DALI - <i>Les Dinérs de Gala.</i> Von Jacques Paul Dauriac	172
<i>Design and Art Direction '74, London.</i> Die zwölfte Ausstellung britischer Werbe- und Illustrationsgraphik. Von Edward Booth-Clibborn	172
Design an der Westküste Amerikas. Von James K. Fogleman	176
Diagrams. Die graphische Visualisierung abstrakter Gegebenheiten. 1. Band der GRAPHIS-Quadratbuchreihe. Von Leslie A. Segal	174
DUFY, RAOUL - seine berühmten Art-Déco-Stoffentwürfe. Von Jacques Paul Dauriac	176
Entwurf einer Gestaltungslehre. Von Herbert Kramel	176
<i>Griechische Kunst.</i> Das bisher schönste Buch über griechische Kunst. Von Lucien Mazenod	172
GRIESHABER, HAP. Politik mit Bildern. Von HAP Grieshaber	173
HILLMANN, HANS - Bildergeschichten. Von Hans Kuh	175
IBM - International Business Machines. Von S.M.	173
Internationale Plakatbiennale in Warschau 1974. Von Heinz Edelmann ..	174
Internationales Trickfilm-Festival in Zagreb 1974. Von Bruno Edera	175
Japanische Packungsgestaltung. Von Shigetaka Saito	175
Jeans, Werbung für -. Von Hans Kuh	175
Jugendmagazin, Ein französisches -: RECORD. Von Xavier de la Salle	173
Köpfe von SEYMOUR CHWAST, Hundert -. Von Jerome Snyder	175
LANTERIO, ROBERTO: Zeichnungen. Von Bruno Munari	175
LÜTTGE, THOMAS. Traumwelt eines Photographen. Von Henning Loerzer ..	174
MASON, LES. Von Brian Sadgrove	174
MATTHIES, HOLGER. Von Pali Meller-Marcovicz	176
MIHAESCO, EUGÈNE. Von Manuel Gasser	176
MIT - Massachusetts Institute of Technology. Von S.M.	173
Modifikationen im modernen Photosatz, Zu den -. Von Hans Kuh	172
NEUFELD, WILHELM. Von Peter Willberg	175
<i>Objektives visuelles Design:</i> Jüngste amerikanische Entwicklungen. MIT, IBM, Westinghouse, CCA, J.C. Penney. Von Bill Bonnell	173
ONE SHOW, THE -. Die 53. Jahresausstellung des Art Directors Club in Ver- bindung mit der 14. Jahresausstellung des Copy Club of New York. Von Jerome Snyder	174
Packungsgestaltung, Japanische -. Von Shigetaka Saito	175
Patchwork Quilts - Eine amerikanische Volkskunst. Von Stanley Mason ..	172
J.C. Penney, Von S.M.	173
PHOTOGRAPHIS 74. Internationales Jahrbuch für Werbe- und redaktionelle Photographie. Von Walter Boje	171
Photosatz, Zu den Modifikationen im modernen -. Von Hans Kuh	172
PIPER, CHRISTIAN. Von Jerome Snyder	172
Plakatbiennale Warschau 1974, 5. Internationale -. Von Heinz Edelmann ..	174
Plakate 1973, Schweizer -. Von Hans Kuh	172
Plakate 1974, Schweizer -. Von Mark Zeugin	176
Politik mit Bildern. Von HAP Grieshaber	173
POLLOCK, IAN: <i>The Miracles of Christ.</i> Von Jack Garside	171
Quilts, Patchwork -. Von Stanley Mason	172
RECORD. Ein französisches Jugendmagazin. Von Xavier de la Salle	173
Schweizer Plakate 1973. Von Hans Kuh	172
Schweizer Plakate 1974. Von Mark Zeugin	176
SESAME STREET. Ein Tele-Magazin für die Kleinen. Von Henry Wolf	173
Tele-Magazin für die Kleinen, Ein -: SESAME STREET. Von Henry Wolf	173
Tempelruine in Peru, eine -: Chavin. Von Fernando Llosa Porras	172
Trickfilm-Festival in Zagreb 1974, 2. Internationales -. Von Bruno Edera ..	175
UNGERER, TOMI: <i>America.</i> Von Walther Killy	176
<i>Vasarely III.</i> Von Stanley Mason	175
<i>Visuelles Design, Objektives</i> -. Jüngste amerikanische Entwicklungen. Von Bill Bonnell	173
Volkskunst, eine amerikanische -. Patchwork Quilts. Von Stanley Mason ..	172
Weihnachts- und Neujahrskarten von Graphikern. Von Franz H. Wills ..	17
Werbe- und Illustrationsgraphik, Britische -. Von Edward Booth-Clibborn	17
Werbung für bunte Bettwäsche, Farbige -. Von Hans Kuh	17
Werbung für Feinpapiere, Zehn Jahre konsequenter -. Von Hans Kuh ...	17
Werbung für Jeans. Von Hans Kuh	17
Westinghouse Electric Corporation. Von S.M.	17
YOKOO, TADANORI. Von Milton Glaser und Yukio Mishima	17
Zagreb 1974, 2. Internationales Trickfilm-Festival in -. Von B. Edera	17
Zanders - Zehn Jahre konsequenter Werbung für Feinpapiere. Von H. Kuh	17
ZEIER, FRANZ: Entwurf einer Gestaltungslehre. Von Herbert Kramel	17